

## VIDAS EJEMPLARIES

EL PADRE RUPERT MAYER



## Los Nazis y Él

LOS rasgos principales de los hombres eminentes suelen quedar impresos en la obra que realizaron. Sin embargo, hay muchos detalles que ayudan a explicar la personalidad de los varones excepcionales, y que resulta interesante conocer, para apreciar mejor el mérito de lo que hicieron.

En la vida del Padre Rupert Mayer abundan las anécdotas y los detalles pintorescos, por medio de los cuales podemos apreciar su capacidad de sacrificio, su espíritu humanitario, su modestia, la firmeza de su carácter, su habilidad en diferentes especialidades de la vida social y profesional, ya que estaba muy bien dotado para el ejercicio de diversas especialidades.

En cuestiones artísticas, por ejemplo, sabía tocar excelentemente el violín y la guitarra; también cantaba de manera aceptable. En el terreno de las habilidades físicas, era un jinete consumado; no había caballo, por bronco que fuese, que se le resistiera. Por lo que respecta al trato social, tenía bien ganada fama de hombre simpático; todos sus actos estaban regidos por el amor a Dios, pero no era mojigato ni hacía ostentación de su religiosidad.

Con tan múltiples cualidades, pudo Rupert Mayer haberse asegurado un lugar prominente en el mundo, pero a todo renunció en aras de su vocación esencial: la del sacerdocio. Se sabe que en cuanto fue admitido en la Compañía de Jesús, desistió para siempre de sus ejercicios musicales, renunciando al canto, al violín y a la guitarra como un sacrificio a Dios.

En esta renuncia a cosas tan inocentes, tan nobles como la música (que es también lenguaje de Dios), no debe verse, por supuesto, una reprobación a ellas, sino un acto de desprendimiento, un valiênte testimonio en la escala de valores de un varón apostólico.

En la firmeza de las convicciones del Padre Mayer radica gran parte de su vida ejemplar. El sentido de la justicia estaba tan arraigado en él, que con frecuencia se manifestaba en su conducta. Cierta vez, siendo estudiante, hubo en la ciudad de Tubinga un motín provocado por los muchachos que allí se educaban, en el cual Mayer no

tomó parte; pero la policía echó el guante a los alborotadores, y entre éstos arrestó injustamente a Rupert. Llevados ante el juez, éste impuso a cada uno de los detenidos una multa de tres marcos. Mayer pudo haberlos pagado en el acto, para quedar al margen de problemas, pero no quiso ceder ante una sanción injusta, y exclamó:

—Yo no hice nada, y nada pagaré. No me importaría desprenderme de tres marcos, pero no soporto sufrir un castigo que no merezco, pues soy inocente de lo que se me acusa.

El juez adivinó tal acento de verdad y tal firmeza de carácter en Mayer, que le dio la razón y lo dejó en libertad.

Desgraciadamente, no todas las autoridades habrían de aquilatar estas virtudes, y hacia el fin de su vida, los nazis lo persiguieron y acosaron hasta causarle la muerte, debido precisamente a la entereza con que sostuvo que no se podía ser nazi y cristiano al mismo tiempo, ya que ambas posiciones eran contradictorias.

Ya comprenderá el lector lo peligroso que era en los tiempos del nacional socialismo externar tales ideas, pues los militares de entonces no se andaban por las ramas y procedían a eliminar a cualquiera que no fuese partidario del régimen ideado por Hitler.

Se sabe que aunque los jefes nazis no dieron muerte directamente al Padre Rupert Mayer, para no hacer de él un mártir, un héroe de la fe que despertara con su ejemplo a las conciencias dormidas, sí determinaron las circunstancias que habrían de llevarlo a la tumba.

Por todos estos antecedentes, tan heroicos como dramáticos, se ha introducido en Roma la causa de su beatificación, y no está lejano el día en que tan esclarecido exponente de la espiritualidad contemporánea sea elevado a los altares.

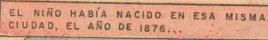
## EN EL PRÓXIMO NÚMERO: EL PADRE CARLOS FISSIAUX

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S.J. Adaptación Literaria: Javier Peñalosa Realización Artística: Eduardo Martínez Portada: Demetrio Llordén

VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — Nº 257 — 15 de noviembre de 1967.—("EL PADRE RUPERT MAYER").—ⓒ Copyright, 1967.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de mayo de 1967.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e Impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apariado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apariado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

















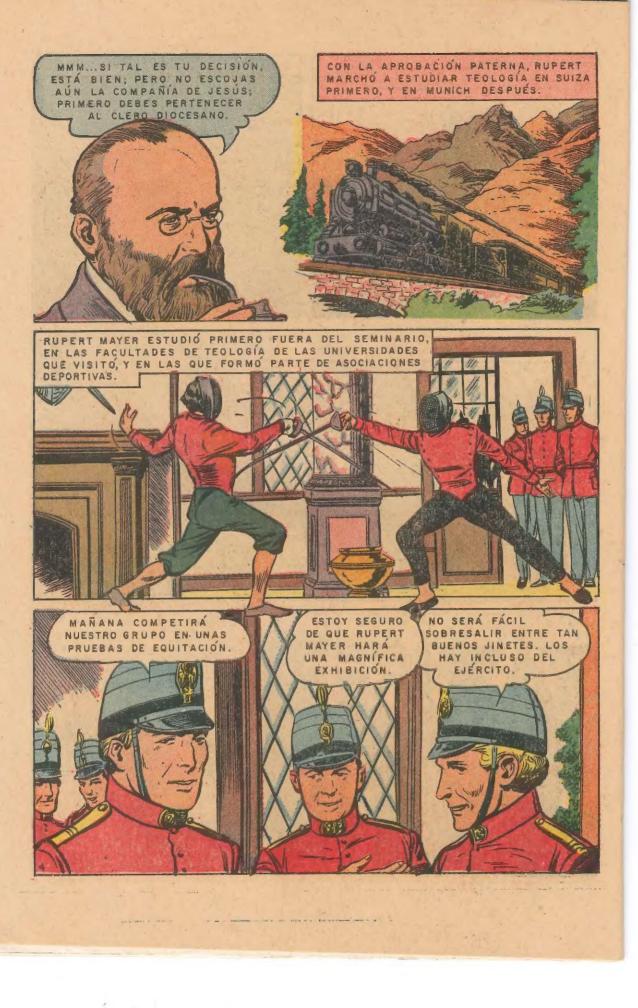


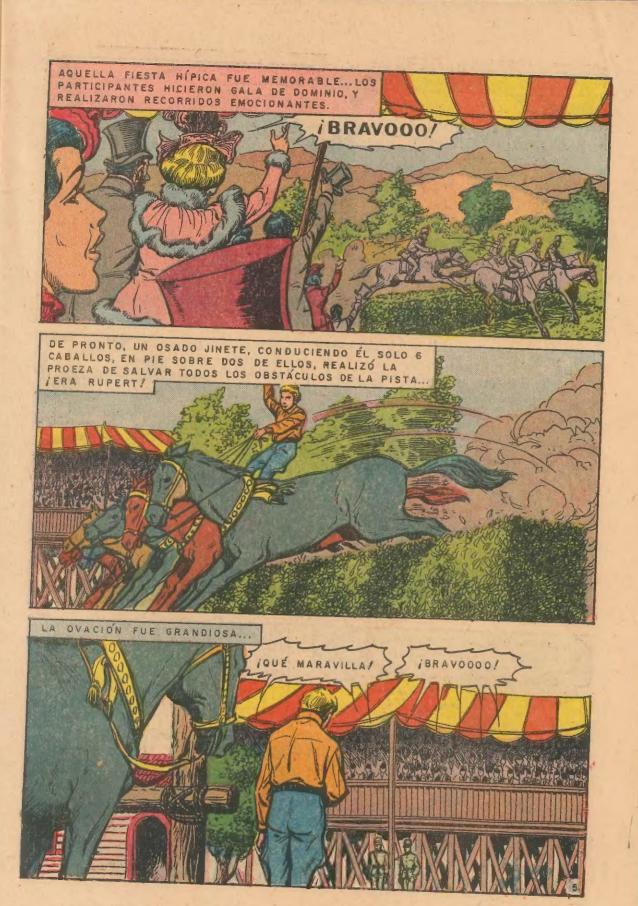
















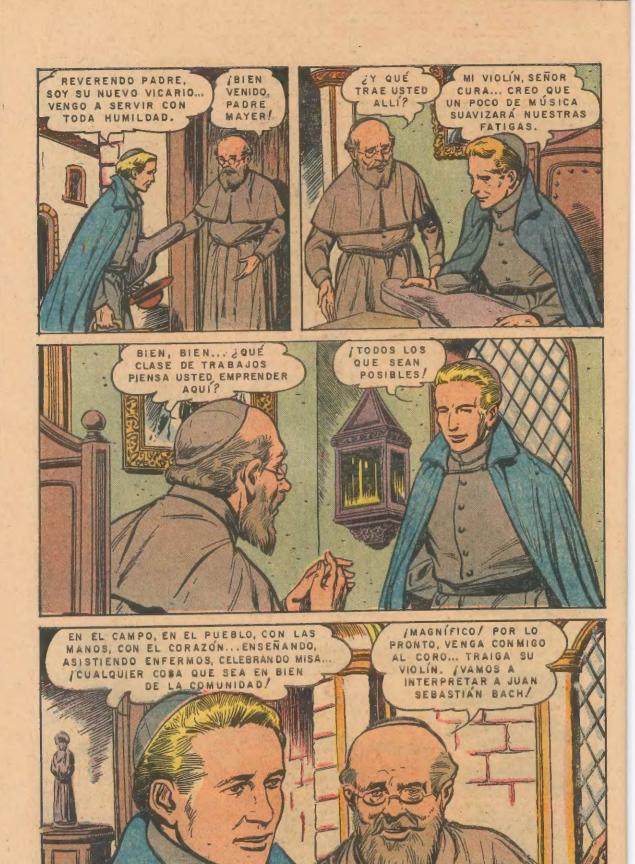




























AQUÍ, EN LA COMPAÑÍA DE JESÚS, PIENSO ESTAR TAN OCUPADO Y EN SERVICIOS TAN DIFERENTES, QUE NO HABRÁ LUGAR PARA LA MÚSICA.





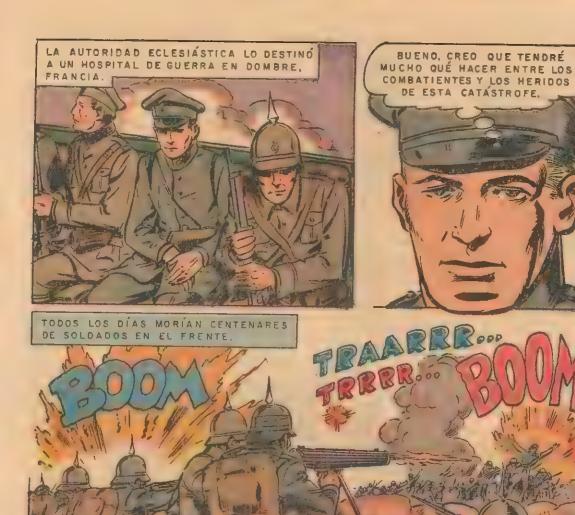


















MAYER TOMABA LA FILIACIÓN DE CADA HOMBRE DEL REGIMIENTO AL QUE ESTABA ADSCRITO; TAMBIÉN EL NOMBRE Y LA DIRECCIÓN DE SUS PARIENTES MÁS



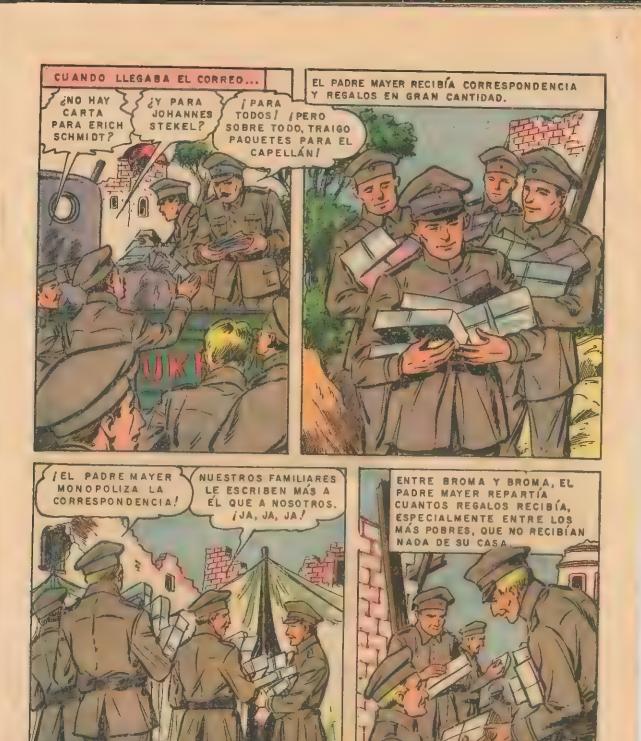


...Y CONSOLABA DEL MEJOR MODO POSIBLE A LOS DEUDOS, COMO UN VERDADERO PADRE.



TAMBIÉN ESCRIBÍA A FAMILIAS DE LOS HERIDOS Y DE LOS SANOS, CON AMOROSO CELO.











ME ALEGRO, FUES EN ESA CABALGADURA TENDRÁ USTED QUE MOVILIZARSE CON LA NUEVA DIVISIÓN QUE SE HA FORMADO, ADONDEQUIERA QUE LE TOQUE IR...

POR DISPOSICIÓN DE SUS SUPERIORES, USTED SERÁ EL PÁRROCO MILITAR DE ESTA DIVISIÓN.















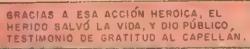














MUCHAS PROEZAS SEMEJANTES REALIZÓ EL PADRE MAYER DURANTE TODA LA CAMPAÑA.





NO HUBO QUIÉN SE NEGARA A RECIBIR LOS SACRAMENTOS DE SU MANO... L'A FE ERA PARO TODOS LOS QUE ESTABAN CERCA DE ÉL, UNA FUENTE DE VALOR...





PADRE MAYER, EN AQUEL RINCÓN ESTÁ UN SOLDADO GRAVE... LLAMA CON ANGUSTIA A SU PASTOR...





HERMANO, SÉ QUE SU MINISTRO NO ESTÁ AQUÍ... ¿ME PERMITE QUE YO LEA LAS ORACIONES DE SU LIBRO, CONFORME A SU RITO?









ESE MISMO AÑO DE 1916, ESCRIBÍA

"LLEVO DOS AÑOS AQUÍ, Y TODO HA SALIDO BIEN...JUNTO A MÍ HAN CAÍDO BOMBAS Y HOMBRES HERIDOS: /CUÁNTOS PROYECTILES ESTALLARON CERCA DE MÍ SIN TOCARME!.."









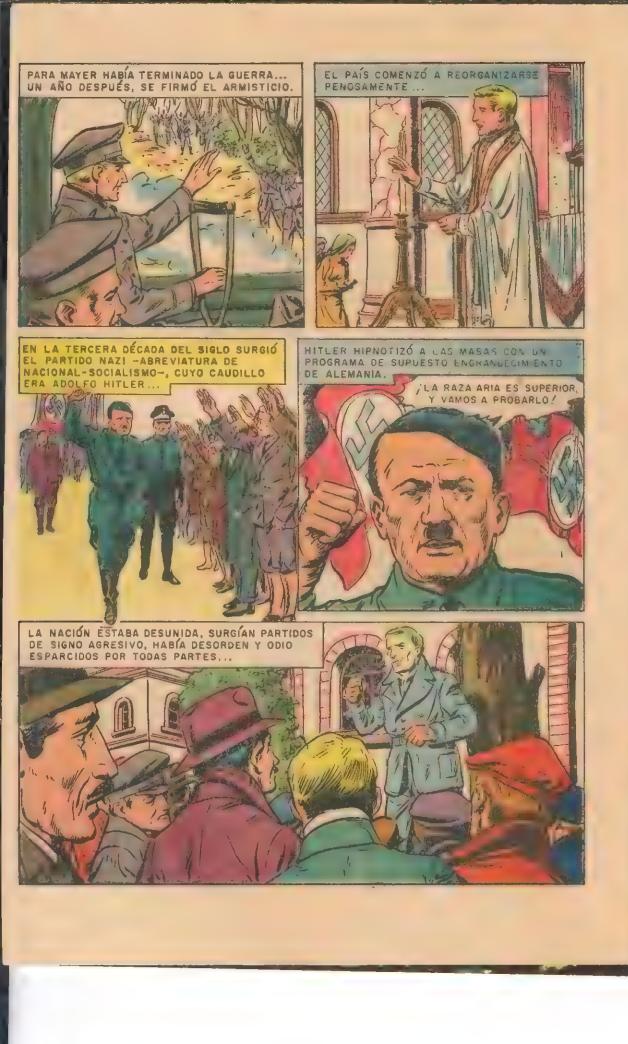
MAYER SE SALVÓ DE MORIR, GRACIAS A QUE PRONTO FUE ATENDIDO... LE CAUTERIZARON EL MUÑON ENTRE DOLORES INDESCRIPTIBLES.



















PERO NO OLVIDEN QUE SE HA FIRMADO UN CONCORDATO ENTRE LA SANTA SEDE Y EL GOBIERNO ALEMÁN, QUE GARANTIZA A LOS SACERDOTES CATÓLICOS LA LIBERTAD DE PREDICAR:





POR UNA IRONÍA DE LA VIDA, MAYER FUE ENCARCELADO EN LA MISMA PRISIÓN DONDE EL PROPIO HITLER HABÍA ESTADO PRESO Y HABÍA ESCRITO SU LIBRO "MI LUCHA".



SOLO QUE AL VALEROSO SACERDOTE NO LE PERMITIERON ESCRIBIR, Y SE LE NEGO PERMISO PARA RECIBIR VISITAS.









